

Comparaison d'ingénieurs

Il existe à Aix une école d'ingénieurs.

Elle existe depuis bientôt 200 ans et a formé de nombreux ingénieurs dont certains sont devenus célèbres pour leurs réalisations.

Elle assure également des formations en parallèle de haut niveau.

Il existe deux formations principales qui sont la formation historique qui recrute dans les classes préparatoires aux grandes écoles, et une formation connue sous le nom d'ingénieurs de spécialités, initiée par un organisme professionnel. On les connaît aussi par le sigle ITII (Institut des Techniques d'Ingénieur de l'Industrie). En gros, cette deuxième formation accueille des techniciens qui veulent s'élever dans la hiérarchie.

Chacune des deux formations accueille, approximativement, le même nombre d'étudiants, soit deux fois 300 par an.

Les ingénieurs de la formation historique sont appelés ingénieurs des Arts et Métiers, et traditionnellement Gadzarts, contraction de l'expression garçon des arts. Les seconds sont simplement appelés ingénieur des Arts et Métiers.

Les premiers entretiennent des traditions séculaires qui s'expriment dans une vie étudiante très active. Outre l'organisation de deux galas annuels, ces traditions se manifestent par des activités, telles que les monômes, l'utilisation de surnoms, issus d'une tradition du compagnonnage, port d'un uniforme. Elles se poursuivent au sein d'une association d'anciens élèves. Quant aux seconds ils n'ont encore aucune tradition bien établie.

J'ai eu récemment l'occasion d'assister à une conférence faite par un ingénieur de spécialité. Il n'est donc pas gadzarts. Il nous a expliqué comment il a créé en moins de vingt ans une entreprise innovante dans le domaine de la mécanique de précision. Il fournit des appareils pour l'industrie nucléaire. (Laser mégajoule), l'astronomie ou l'astrophysique (Interféromètres), fabrication de puces informatiques. Il découvre périodiquement de nouveaux domaines d'utilisation. Son entreprise est de 50 personnes dont une vingtaine d'ingénieurs. De plus, il s'exprime clairement, et il est avenant et sympathique.

Bref, le parfait gadzarts bien qu'il ne se prévale pas de ce titre. Je le compare sans difficulté à notre ancien Henri Delauze.

Mais voici un autre exemple : dans ma résidence habite un nouveau copropriétaire. C'est un professeur de lycée à la retraite. Au cours d'une réunion, je l'entends dire qu'il est gadzarts. J'apprends en quelle année il a étudié à Aix. Je connais plusieurs gadzarts de cette époque et j'en questionne un. Le nom lui dit quelque chose. Par la suite il m'apprend qu'il a rencontré mon copropriétaire qui est un individualiste, qui a toujours refusé de participer aux rencontres amicales.

Arrivé-là, je me suis demandé : qu'est-ce qu'un gadzarts ?

André Sauze (Aix-150)
