

# SAUZE- CÉZANNE

L'exposé passionnant d'Annick Cortade où les impressionnistes étaient à l'honneur, m'a rappelé une anecdote sur Cézanne, qui est, bien que non impressionniste, vivait à cette époque. De plus il était aixois.

Il y a une vingtaine d'années, Michèle (ma femme) et moi, sommes allés faire du tourisme au Japon. Munis de simples sacs à dos nous avons fait le tour de l'île de Kyushu qui est la grande île la plus méridionale du Japon.

Nous sommes passés à Kumamoto, petite ville de 700 000 habitants, sur la côte ouest, qui est ville jumelle d'Aix. Au cours de notre visite, la pluie se mit à tomber. Nous arrivâmes devant un musée et nous décidâmes de nous y abriter. Nous avons parcouru diverses salles quand nous sommes arrivés dans une salle consacrée aux impressionnistes français. L'un des tableaux exposés était de Cézanne et représentait Sainte Victoire, telle que je la vois de mon balcon. La surprise du moment passé nous continuâmes la visite et nous apprêtâmes à sortir car la pluie avait cessé.

À la sortie une dame, assise sur une chaise qui observait les visiteurs, a constaté que nous n'étions pas japonais et nous demanda nos impressions sur son musée. Elle nous demanda aussi d'où nous venions. Nous lui expliquâmes que nous étions français, et vivions à Aix, petite ville du sud de la France, célèbre par le peintre Cézanne, dont nous avons vu une œuvre dans son musée. Nous lui avons dit que nous étions très flattés.

Elle nous dit alors de rester là et de ne pas bouger, qu'elle allait revenir dans une minute. Elle revint effectivement avec un appareil photo et nous fit placer devant l'entrée du musée puis nous photographia. Elle nous remercia beaucoup, nous la remerciâmes en retour (Au Japon les remerciements impliquent de nombreuses courbettes et durent longtemps). Nous quittâmes enfin le musée et continuâmes notre visite de la ville.

De retour à Aix, je racontai l'histoire à un ami membre du comité du jumelage de nos deux villes. Il me dit : « ça tombe bien car justement je dois faire un saut à Kumamoto ». Quand il revint, il me téléphona et me dit : la photo de ta femme et toi est affichée dans une salle du musée avec la légende « Monsieur et Madame Cézanne ».

Comme notre conversation avec la dame du musée s'était déroulée en anglais, j'en ai conclu que je maîtrisais mal le mien.

AS