

# FAIR-PLAY

Samedi soir, je vous l'avoue, j'avais un plan "B". À défaut de l'exultation que pouvait me

donner la victoire de l'équipe de France par sa pétulance, je commençais à me résigner à fêter la gloire hautement méritée du capitaine gallois, Alun Wyn JONES qui, à 35 ans et au terme de sa 148<sup>ème</sup> sélection et d'un historique 4<sup>ème</sup> grand Chlem personnel, aurait pu savourer un exemplaire parcours et enfin mettre au vert son presque 6 pieds 6 pouces d'altitude et ses quelque 265 livres de sain embonpoint. Il y a des chapeaux que, faute de grives, il faut savoir à la fois tirer et aussi manger.

Et la soixantième minute arriva, suivie d'un essai français. C'est alors que l'arbitre vidéo, qui n'aurait sans doute rien dit sans l'essai, se manifesta ; certes, et hélas, pour la énième fois depuis la mi-temps. Il avait vu la main de Paul WILLEMSE, notre valeureux deuxième ligne, caresser un peu rudement la joue de Wyn JONES<sup>1</sup>, pilier adverse. Je n'avais pas vu ce geste et il m'a fallu force ralentis pour le voir. J'avais vu, et ne suis là le seul, la taloche du coude encaissée un peu plus tôt par Antoine DUPONT. Mais faisons confiance à Wayne BARNES, ce n'est pas un novice. C'est déjà lui qui, arbitre de terrain en 2017, et contre le même pays de Galles, avait prolongé le match de 20 minutes pour donner l'occasion aux Français de faire une faute qu'ils ne firent pas.

Ce que j'ai vu aussi, c'est la dignité de Charles OLLIVON dans son échange avec un Alun JONES drapé dans son fair-play tout britannique. Il m'est alors venu à l'esprit le geste qu'avait eu Arsène WENGER en 1/8<sup>ème</sup> de finale de la coupe d'Angleterre en 1999 : alors que son équipe, Arsenal avait gagné en ne rendant pas la balle à leurs adversaire, Sheffield, à la suite d'une interruption de jeu par l'arbitre, il avait demandé que le match soit rejoué.

Chez nous, le fair-play s'appelle panache, et allez savoir pourquoi je le préfère.

Pionce

---

<sup>1</sup> Ne pas confondre avec son capitaine

rugby