

# Le gadzarts et le bon vin

Les écoles des Arts et Métiers sont par une étrange fatalité, presque toutes situées dans des régions viticoles, donc vinicoles. Je ne pense pas que le Duc de la Rochefoucault Liancourt y soit pour quelque chose, car les deux localités qui lui ont donné son nom n'ont pas une vocation vinicole.

Je ne vous parlerai pas aujourd'hui du vin de Champagne mais un gadzarts châlonnais pourrait très bien le faire. De même pour le vin de Bourgogne, celui de Moselle, celui d'Anjou ou celui de Bordeaux. Des gadzarts de Cluny, Metz, Angers, Bordeaux sauront le faire mieux que moi. Je me limiterai aux vins de Provence. Car Aix se trouve au centre de cette région.

Je ne vous parlerai pas de vin. Ou très peu, car j'en bois peu. De plus, si je suis capable de distinguer un bon vin d'un mauvais, je suis parfaitement incapable de distinguer un bon vin d'un très bon vin, fut-il millésimé.

De plus, je n'ai pas fait des études d'œnologie. Je connais un peu le vocabulaire mais je ne l'emploie pas à bon escient. Pourtant je devrais être plus compétent car ma promo est particulièrement remarquable en matière de vin. Mais cela demande quelques précisions.

Mon camarade Henri Requin possédait un domaine vinicole au Pontet, à l'est d'Avignon. Il fait un bon vin connu sous l'appellation de domaine de Saint-Pierre d'Escarvaillac, bien connu des gadzarts du groupe d'Avignon pour y avoir organisé plusieurs manifestations festives. Il mourut il y a quelques années et son fils Christophe continue à faire du bon vin. Son domaine est cerné par la Durance, l'autoroute A7, le TGV, mais sa situation lui vaut de porter l'appellation Côtes du Rhône.

Mon camarade José Meiffren, natif de St Cannat, possédait des vignes. Et il fit du bon vin. À sa disparition, l'un de ses fils Laurent reprit l'exploitation, et se trouve actuellement à la tête du domaine de St Sournin, à Lançon. Son vin obtint une médaille du fait de sa qualité.

José fit carrière à Marcoule. Sa principale activité fut de piloter un réacteur plutonigène et lui valut la visite impromptue du Président de Gaulle, qui l'encouragea dans cette voie. Depuis José se fit faire des cartes de visite précisant qu'il était producteur de plutonium et de rosé de Provence.

La promotion Aix 50 eut pour promotion filleule la promo Aix 75. L'un des membres de cette dernière fut André Einaudi, qui créa ORTEC, une entreprise de service qui emploie au moins un millier de salariés dont plusieurs gadzarts. Mais Einaudi était originaire de Carcès, village viticole du haut-Var. Il était fatal que lui aussi s'intéresse à la production de vin, qui devint son violon d'Ingres. Comme il habitait dans les environs d'Aix, il acheta quelques hectares. Il dirige actuellement la Bargemone, domaine situé entre Aix et St Cannat. Qui fait du bon vin.

Il existe sûrement d'autres gadzarts aixois qui font du bon vin. Qu'ils se manifestent.