



HISTOIRE D'EAU

Alerte ! Anne Hidalgo défigure Paris ! En ces temps de croche-pattes politiques tout est permis. En fait, la mairie de Paris a tout bonnement décidé de placer dans les jardins du Musée Carnavalet, l'une des plus belles fontaines Wallace de la Capitale, sise Place Denfert-Rochereau, digne d'être justement considérée comme un monument historique au même titre que la Tour Eiffel, un aimant à touristes

Pour Paris, l'eau a toujours posé problème. Assise sur la Seine, Paris l'employait comme réservoir de liquide et caniveau de grand calibre. Il faut attendre le début du XIXème siècle pour que les statistiques mettent en évidence en 1822 que l'espérance de vie d'un Parisien à sa naissance est de 9 ans contre 21 pour la France entière. En 1855 Haussmann obtient l'autorisation du Conseil de Paris d'alimenter la capitale en eau de source. Mais sa distribution fera la fortune des transporteurs d'eau de tous calibres, à cheval ou à dos d'homme.

Un richissime anglais membre du Parlement du Royaume-Uni, **Sir Richard Wallace**, amoureux de Paris où il réside durant la période difficile de la chute du Second l'Empire, constate que le peuple parisien ne dispose pas de moyen d'accès facile à l'eau potable. Les marchands d'eau la transportent et la vendent fort chère aux citoyens, à tel point que le vin de comptoir fait de la concurrence à l'eau vendue en gobelets, d'une hygiène douteuse...Au grand dam des bistrotiers, Wallace décide de doter Paris de fontaines où le peuple pourra gratuitement se désaltérer. Il en offre 50 qui vont immédiatement faire un tabac. Un geste altruiste, parmi d'autres, qui conduira Adolf Thiers à le faire commandeur de la Légion d'Honneur. Conçu par Wallace, artiste à ses heures, cette fontaine s'inspire de la célèbre *fontaine des Innocents*.



Les quatre cariatides représentent la Bonté, la Simplicité, la Charité et la Sobriété.

Simplicité et Sobriété ont les yeux fermés ; Bonté et Charité les ont ouverts. Elles représentent aussi les 4 saisons : Simplicité symbolise le Printemps, Charité l'Été, Sobriété l'Automne et Bonté l'Hiver. Elles sont peintes en vert, couleur de l'Empire moribond de Napoléon III.

La ville de Paris va poursuivre l'implantation d'autres fontaines dites Wallace. La mode s'étend en région parisienne, puis en France, puis dans le Monde entier.

Parisien, ces fontaines font parties, depuis mon enfance, de mon paysage et m'ont longtemps servi à me



rafraîchir... avec mon gobelet personnel, bien entendu, hygiène oblige.

150 ans plus tard, Paris est devenue une ville d'eaux : 190 fontaines sur la voie publique, dont certaines sont gazéifiées et 335 points d'eau dans les parcs et espaces verts.

Et les bistrotiers dans tout ça ? Paradoxalement, ils font fortune. En effet, boire, c'est biologiquement s'attendre à un futur besoin pressant qu'il faudra satisfaire **à tout prix**, mais où ? Les urinoirs publics ayant déserté les rues parisiennes, restent...les bistrots qui vous offre la décharge au prix d'une recharge qu'il faudra évacuer. Le cycle infernal est enclenché.

« *Garçon, une bière sans faux col... où sont vos toilettes ?* »

“Ein Bier, aber wo bitte sind die Urinale?”

Zakrok'sAix152

