

In memoriam

Pierre Alesi

Notre ami Pierre Alesi nous a quittés le 10 février 2024. En ces moments difficiles, nous trouvons du réconfort en évoquant la vie riche et pleine de notre camarade, et les souvenirs qui nous rattachent à lui. Pierre, né le 1^{er} janvier 1933 à Tarbes au sein d'une famille corse, nourrissait un profond attachement aux Pyrénées. Mais ses racines insulaires le rappelaient cependant chaque été vers la Corse, destination indéfectible de ses vacances. C'est là qu'il a rencontré Théa, son amour de jeunesse, sa future femme et partenaire de vie.

Pierre avait intégré l'École nationale professionnelle de Tarbes, puis les Arts et Métiers d'Aix-en-Provence en 1952. La maturité de Pierre, à 20 ans, était largement au-dessus de la moyenne et a profondément marqué ses camarades les plus proches. Nous nous intéressions aux jeunes filles de notre âge. Lui aussi, mais il élargissait son champ d'intérêt à la société tout entière; il rêvait d'un monde qui ferait sienne la devise de fraternité des Gadzarts. Il avait beaucoup d'influence sur nous. Il nous écoutait, prenait notre avis, certes, mais ses prises de position finales n'étaient jamais des motions de synthèse! Ça n'était même pas des droites des moindres carrés, et elles étaient irrévocables.

Ainsi, nous n'avons pas été surpris d'apprendre que, dans sa vie professionnelle, Pierre avait laissé l'image d'un patron Gadzarts d'avant 1968! De son côté, le jour de ses 90 ans, Pierre nous avouait combien il se sentait redevable envers l'ENP et envers les Arts pour les liens d'amitié jamais distendus qu'il y avait noués. 56 aura été un nombre fétiche pour Pierre : c'est en 56 qu'il sort diplômé des Arts et Métiers, qu'il épouse Théa, qu'il rejoint la Snecma, aujourd'hui Safran, et c'est le moteur CFM56 qui lui apportera une réputation mondiale d'ingénieur brillant et visionnaire. Pierre, en effet, a été le père de ce moteur. Son talent de meneur d'hommes et sa capacité à inspirer ses équipes ont permis à la Snecma de relever les nombreux défis de ce projet audacieux et d'en faire un succès.

De multiples distinctions sont venues légitimement marquer sa réussite professionnelle, parmi lesquelles la Légion d'honneur, le Grand Prix 1996 de l'Académie de l'air et de l'espace, ou encore le prix Nessim-Habib en 2017. De plus, Pierre fait partie des rares non-Américains (et des deux Français) à avoir leur portrait affiché dans le « Hall of Fame » de GE, à Cincinnati, le Panthéon des motoristes.



Ai.152

Nous lui disions que CFM devait aussi vouloir dire : « Corse, Famille, Moteur ».

En effet, Pierre nourrissait un amour viscéral pour la Corse et sa nature. Chaque été, il y retournait, retrouvant avec bonheur son village de Speloncato (Spuncatu), où il possédait une maison, des oliviers et surtout ses racines. Son père avait même dessiné le clocher du village, symbole indélébile de son lien indéfectible avec cette terre. Nous nous souvenons quel guide compétent et passionné il avait été tout au long de notre voyage de promo en Corse, qu'il avait organisé en 2009.

Pierre était un homme profondément humain, attaché à sa famille et à ses amis. Pour ses 90 ans, il nous disait : « Ma raison de vivre ? Théa, l'amour de nos 15 ans, qui me dorlote encore, qui m'a suivi partout, jusqu'en Mauritanie, nos deux fils, nos petits-enfants, nos arrière-petits-enfants et enfin vous, mes amis. » Pierre était attentionné, et sa gentillesse était un véritable baume au cœur. Sa disparition laisse un grand vide, et son souvenir restera gravé à jamais dans nos mémoires. Nous garderons de lui l'image d'un ami fidèle et d'un Gadzarts intègre, passionné et généreux, qui a consacré sa vie à faire avancer l'industrie aéronautique et à rendre le monde meilleur.

Car Pierre croyait dans le progrès, contre vents et marées. Il disait récemment : « Le progrès continue et continuera. Il ne s'arrêtera pas à mes 100 ans. » Théa, la promo de Pierre tout entière prend part à ta peine, et à celle de tes fils et de leur famille.

Ch'è Dio vi dia a forza per superà stu mumentu difficile. ●

La promo Kin 152

