



## Robert MARTINI Ai54

Robert Martini était originaire d'Aix en Provence et avait préparé les Arts et Métiers au collège technique d'Aix.

D'une grande intelligence, à la fois pratique et méthodique, il a débuté sa carrière chez Rhône Poulenc dans un laboratoire de transformation des matières plastiques où il était chargé de l'aide aux entreprises.

Il a ensuite été muté en 1969 dans une succursale spécialisée dans la fabrication d'objets plastiques jetables pour le domaine médical à Meyzieu dans la banlieue Lyonnaise. Cette structure ayant été rachetée par Sandoz li a participé à la mise au point et à la fabrication de reins artificiels, conduisant à de nombreux voyages à l'étranger. Ce fut la durée la plus longue de sa carrière remarquable puisqu'il est devenu Directeur Technique de la firme étendue à l'étranger sous la dénomination de HOSPAL.

Il a terminé par un retour aux sources chez Rhône Poulenc film et a dû en 1990 prendre sa retraite prématurément sous la pression des lois gouvernementales.

Robert et Marie-Claude, professeur à la Faculté de pharmacie, ont été des piliers des réunions de promo, et ont été particulièrement précieux pour l'organisation de notre voyage de promo de 2016 à Lyon. Le séjour fut une parfaite réussite mêlant la gastronomie lyonnaise et les visites : le Musée gallo-romain, la Basilique de Fourvière, puis les ateliers Soierie vivante, une visite très approfondie du Vieux Lyon et des traboules, puis du quartier des confluences avec conférence, visite et déjeuner au fameux Musée des Confluences. Ce musée a été conçu sur le plan muséographique par notre camarade Bruno Jacomy Ch70 et premier conservateur. Il a été calculé sur le plan structure métallique complexe par le Cabinet Jaillet-Rouby (Gabriel Jaillet Cl49), très réputé et dirigé par Florent Millot Cl74. Robert était fier de nous faire découvrir une œuvre très marquée par le talent gadzarts

Marie-Claude et Robert ont deux filles Ariane docteur en pharmacie et Isabelle ESSEC, avec des petits-enfants qui entourent maintenant Marie-Claude.

Sur la suggestion de Robert un don de la promo a été fait à la Fondation Arts et Métiers.

Jean Carayon Ai54

---